



創立70周年を迎えるにあたって	熊井真次 (483)
特別寄稿	
難局に思う	
軽金属の上流から下流まで	山内重徳 (484)
「幸せを創る」軽金属学会に期待する	金武直幸 (485)
人材育成から男女共同参画へ	金子 明 (486)
	伊藤吾朗 (487)
軽金属学会の歩み	
この10年の軽金属学会の歩み	
読者と著者のために	小山克己 (488)
この10年の研究部会の歩み	北蘭幸一 (493)
この10年における講演大会	戸次洋一郎 (495)
	青木孝史朗 (499)
支部活動	
北海道支部の活動	
	坂入正敏 (502)
東北支部のあゆみ	上田恭介・山本卓也 (503)
関東支部 ーその変遷と最近の10年ー	
	田村洋介 (504)
北陸支部「60周年からの10年間」	
	松田健二 (505)
東海支部におけるこの10年の活動	
	戸次洋一郎 (506)
関西支部のこの10年の活動	
	荒木秀樹 (507)
中国四国支部この10年間の歩み	
	日野 実 (508)
この10年間の九州支部活動	
	安藤新二 (509)
若手の会・女性会員の会	
若手の会の歩み	
	佐々木大地 (510)
「女性会員の会」活動記録	
	関 史江 (512)
軽金属学会の過去・現在・未来	
思い出	
	池野 進 (514)
視点を変える	
	碓井栄喜 (514)
軽金属学会での日々：追想	
	小野幸子 (515)

アルミニウム合金の研究に携わって	金谷輝人 (515)
軽金属学会の思い出, そして期待	里 達雄 (516)
新しい研究への取り組み	仲井清真 (516)
軽金属学会でのチタン	新家光雄 (517)
「温度加速試験」考	丸山公一 (517)
古希を迎えた軽金属学会	三輪謙治 (518)
軽金属と凝固と私と	茂木徹一 (518)
軽金属学会との46年の思い出	吉田英雄 (519)
新たな組織解析手法との出会い	池田賢一 (519)
マグネシウム合金と私	小原美良 (520)
「軽金属」学会	倉本 繁 (520)
研究の変遷と軽金属学会への期待	小橋 眞 (521)
軽金属との出会いと接合研究	佐藤 裕 (521)
「躍進賞」を頂いてからの10年	千野靖正 (522)
軽金属をおもしろく	戸田裕之 (522)
EPMAとアルミニウムと私	富野麻衣 (523)
ダイバーシティ推進が切り拓く未来への期待	成田 (三原) 麻未 (523)
チタン研究部会について	成島尚之 (524)
軽金属学会はゆりかご	羽賀俊雄 (524)
産学官共同研究を通して	日野 実 (525)
軽金属学会とのご縁	堀川敬太郎 (525)
高圧巨大ひずみ加工の実用化を目指して	堀田善治 (526)
軽金属に関する小さな体験談	三浦永理 (526)
学会における人材育成の役割	水林 舞 (527)
軽金属と共に生きる	渡辺義見 (527)

会告.....	( i )
協賛行事.....	( xv )
行事カレンダー.....	( xv )
学会日誌.....	( xvii )
編集後記.....	( xviii )

---

# JOURNAL OF THE JAPAN INSTITUTE OF LIGHT METALS

Vol. 71, No. 11 November, 2021

Special Issue “70th anniversary of the Japan Institute of Light Metals”

---

<b>JILM Celebrates its 70th Anniversary</b>	Shinji KUMAI (483)
<b>SPECIAL CONTRIBUTIONS</b>	
<b>Consideration in the difficult situation</b>	Shigenori YAMAUCHI (484)
<b>From Upstream to Downstream in Light Metals</b>	Naoyuki KANETAKE (485)
<b>Wishing JILM continued success in Creating Happiness</b>	Akira KANEKO (486)
<b>From Human Resource Development to Gender Equality</b>	Goroh ITOH (487)
<b>HISTORY OF THE JAPAN INSTITUTE OF LIGHT METALS</b>	
<b>History of the Japan Institute of Light Metals in the recent decade</b>	Katsumi KOYAMA (488)
<b>For readers and authors</b>	Koichi KITAZONO (493)
<b>Activity of Branch Research Committees for the last 10years</b>	Yoichiro BEKKI (495)
<b>Annual Conferences of the Japan Institute of Light Metals on during the last decade</b>	Koshiro AOKI (499)
<b>ACTIVITIES OF THE BRANCH</b>	
<b>Activity of Hokkaido Branch</b>	Masatoshi SAKAIRI (502)
<b>On the Tohoku Branch: History and activities</b>	Kyosuke UEDA and Takuya YAMAMOTO (503)
<b>Kanto branch – pathway of transition and progress during the past 10 years –</b>	Yosuke TAMURA (504)
<b>10 years history from 60 years anniversary of JILM, Hokuriku branch</b>	Kenji MATSUDA (505)
<b>Activity of Tokai branch for the last 10 years</b>	Yoichiro BEKKI (506)
<b>Activities of Kansai branch for these10 years</b>	Hideki ARAKI (507)
<b>Activity for 10 years in Chugoku-Shikoku branch</b>	Makoto HINO (508)
<b>Activities in Kyushu branch for these 10 years</b>	Shinji ANDO (509)
<b>YOUNG MEMBERS COMMITTEE, WOMEN’S MEMBERS COMMITTEE</b>	
<b>History of Youth meeting</b>	Daichi SASAKI (510)
<b>The women’s meeting of the Japan Institute of Light Metals</b>	Fumie SEKI (512)
<b>THE PAST, PRESENT AND FUTURE OF THE JAPAN INSTITUTE OF LIGHT METALS</b>	
<b>Memory</b>	Susumu IKENO (514)
<b>Look at from the Universe</b>	Eiki USUI (514)
<b>Days at the Japan Institute of Light Metals: Reminiscences</b>	Sachiko ONO (515)
<b>Be engaged in a study of aluminum alloys</b>	Teruto KANADANI (515)
<b>Unforgettable memories of JILM, and future success</b>	Tatsuo SATO (516)
<b>Trials toward New Research</b>	Kiyomichi NAKAI (516)

<b>Titanium at JILM</b>	Mitsuo NIINOMI (517)
<b>A consideration of temperature accelerated tests</b>	Kouichi MARUYAMA (517)
<b>The Japan Institute of Light Metals that welcomed Koki</b>	Kenji MIWA (518)
<b>My Activity on Solidification of Light Metals</b>	Tetsuichi MOTEGI (518)
<b>46 years of memories with the JILM</b>	Hideo YOSHIDA (519)
<b>Encounter with new methods of microstructure analysis</b>	Ken-ichi IKEDA (519)
<b>Magnesium alloys and me</b>	Miyoshi OHARA (520)
<b>Japan Institute of “Light Metals”</b>	Shigeru KURAMOTO (520)
<b>Research transitions and expectations for the Japan Institute of Light Metals</b>	Makoto KOBASHI (521)
<b>Encounter of light metals and their welding studies</b>	Yutaka S. SATO (521)
<b>Ten years after receiving Light Metal Advancement Award</b>	Yasumasa CHINO (522)
<b>Make light metals interesting</b>	Hiroyuki TODA (522)
<b>Association with EPMA, aluminum and myself</b>	Mai TOMINO (523)
<b>Expectations for the future pioneered by promoting diversity</b>	Mami MIHARA-NARITA (523)
<b>Upon research subcommittee of titanium</b>	Takayuki NARUSHIMA (524)
<b>The Japan Institute of Light Metals is my cradle</b>	Toshio HAGA (524)
<b>Through joint industry-academia-government collaborative research</b>	Makoto HINO (525)
<b>Relationship with JILM</b>	Keitaro HORIKAWA (525)
<b>For Practical Use of Severe Plastic Deformation under High Pressure</b>	Zenji HORITA (526)
<b>A small story about light metal</b>	Eri MIURA-FUJIWARA (526)
<b>Role of human resource development at academic societies</b>	Mai MIZUBAYASHI (527)
<b>Live with light metals</b>	Yoshimi WATANABE (527)

.....

### Editorial Committee

(Chairperson) Shoichi HIROSAWA	(Vice-chairperson) Yasumasa CHINO	Yoshihiro NAKAYAMA	
(Director in charge) Hiromi MIURA			
(Key editors)			
Kohei KUBO	Takashi KUBO	Takeo SAKURAI	Naoki TAKATA
Yosuke TAMURA	Daisuke NAGASAWA	Akira HIBINO	Yasunori HYOGO
Keitaro HORIKAWA	Tsutomu MORI		
(Editors)			
Ichiro AOI	Hidetaka ASOH	Hiroki ADACHI	Shinji ANDO
Ken-ichi IKEDA	Takaomi ITOI	Tsutomu ITO	Kentaro IHARA
Tokuteru UESUGI	Hiroshi OKUDA	Tomo OGURA	Tomomichi OZAKI
Naoki OMURA	Keizo KASHIHARA	Tatsuya KIKUCHI	Takashi KUBOKI
Yuji KUME	Equo KOBAYASHI	Sengo KOBAYASHI	Masakazu KOBAYASHI
Yoshiki KOMIYA	Masahiro SAKAI	Kazunori SHIMIZU	Ai SERIZAWA
Yorinobu TAKIGAWA	Hideo TAKIZAWA	Eiji TADA	Daisuke TERADA
Yoshihiro TERADA	Masafumi NODA	Naoyuki NOMURA	Tomohiko HOJO
Noritaka HORIKAWA	Yoshihiko HANGAI	Hiroaki MATSUMOTO	Yukio MIYASHITA
Hiroyuki YAMADA	Takuya YAMAMOTO	Tokujiro YAMAMOTO	Hiroyuki WATANABE

.....